

Analiza Ankiety dla Rodziców

1. Płeć:

Ankiety zostały przekazane rodzinom naszego przedszkola. Zadaniem rodziców było je wypełnić w określonym czasie. 98% ankietowanych w naszych badaniach dotyczących poziomu czytelnictwa wśród dzieci naszego przedszkola, stanowiły kobiety.

2. Wiek:

94% ankietowanych jest w przedziale wiekowym 31-40 lat, 5% w wieku 41-50 lat a 1% w wieku 20-30lat. Myślę, że to właśnie przedział wiekowy 31-40 lat, gdzie pewne preferencje i system wartości są już mocno ustabilizowane, jest pewnym atrybutem, którym można się posłużyć, by wspomóc dziecko przede wszystkim własnym przykładem i zaangażowaniem w jego rozwój ogólnoludzki i edukacyjny, by zdobyło i ono swoiste zamiłowanie do czytania książek.

3. Jakie są warunki materialne rodziny?

Jeśli chodzi o warunki materialne i zamożność rodzin, w 92% - jak wynika z ankiet – są dobre, 5% - warunki bardzo dobre, 3% - przeciętne. Uważam, że podany punkt jest ważny ponieważ kwestia finansowa może (choć nie zawsze) być czynnikiem ułatwiającym lub utrudniającym nabywanie pozycji książkowych na własność, by np. wzbogacać zasoby biblioteczki domowej lub dziecięcej.

4. Poziom wykształcenia rodziców:

Jeśli chodzi o wykształcenie, to 98% ankietowanych, zarówno matki jak i ojca jest wyższe; natomiast 1% - średnie, i 1% - pomaturalne. Wykształcenie ma wpływ na czytelnictwo (choć i tutaj są odstępstwa od reguły), poszerza zakres literatury i jego poziom. W procesie oddziaływania na dziecko koniecznym jest ukazywać szeroki wachlarz zagadnień otaczającego świata, co wspomaga odkrywanie i rozwój zainteresowań.

5. Do której grupy wiekowej przedszkola uczęszcza Pani/Pana dziecko?

W wypełnianiu ankiet wzięły udział rodziny dzieci z każdej grupy wiekowej przedszkola. Najliczniejszą grupą rodzin, bo 85% było z grup 3-latków. W grupach 4-ro, 5-cio i 6-ciolatków było to kolejno po 5%.

6. Czy dziecko posiada starsze rodzeństwo? Czy starsze rodzeństwo czytało młodszemu dziecku utwory przeznaczone dla dzieci?

51% ankietowanych posiada tylko jedno dziecko. 26% ankietowanych odpowiedziało, że dziecko posiada starsze rodzeństwo, gdzie starszy brat czytał młodszemu dziecku literaturę dla dzieci. 1% odpowiedziało, że starsza siostra czytała młodszemu rodzeństwu literaturę dla dzieci. 22% ankietowanych odpowiedziało, że dziecko posiada starsze rodzeństwo, jednak starszy brat/siostra nie czytał/a młodszemu dziecku literatury dla dzieci. Wnioskować więc można, że przeważa w rodzinach rozwijanie zainteresowań czytelniczych wśród najmłodszych również z pomocą starszego rodzeństwa, które wykorzystując nabyte umiejętności czytania

rozwija umiejętności deklamacyjne, dykcyjne, odtwórcze i twórcze wcielając się w różne role zawarte w tekście, pobudzając jednocześnie swoją wyobraźnię jak i dziecka słuchającego. Podczas takiego spędzania czasu umacniają się również więzi między rodzeństwem, co jest pozytywnym czynnikiem kształtującym poprawne funkcjonowanie dzieci w społeczeństwie.

7. Przez ile lat Pani/Pana dziecko uczęszczało do przedszkola?

45% badanych zaznaczyło odpowiedź, iż dziecko chodzi do przedszkola pierwszy rok. 26% zaznaczyło odpowiedź – 2 lata, 25% - 4 lata, 4% - 3 lata.

8. Czy Pana/Pani zdaniem edukacja w przedszkolu wpływa na rozwój kultury literackiej dziecka (pozytywnie wpływa na kształtowanie umiejętności czytania)?

94% osób pytanym potwierdziło, że edukacja w naszym przedszkolu ma wpływ na rozwój kultury literackiej dziecka oraz na kształtowanie umiejętności czytania. Ważnym jest też podkreślić, że najlepsze efekty w tym względzie daje dwutorowe nauczanie – w przedszkolu oraz w domu, gdzie rodzice mają również istotny wpływ na rozwój umiejętności czytania, np. poprzez utrwalanie nabywanej wiedzy w przedszkolu w zwykłych czynnościach dnia codziennego. Współpraca taka jest także ważna z psychologicznego punktu widzenia – dziecko poprzez utrwalanie poznawanej wiedzy w życiu codziennym jest dowartościowywane, doceniane są jego wysiłki i starania oraz widzi efekt i celowość nauczania w przedszkolu – wie i umie coraz więcej.

9. Czy posiadają Państwo biblioteczkę domową? Jeżeli tak, to czy zawiera ona literaturę dla dzieci?

99% osób badanych na powyższe pytanie odpowiedziało, że posiadają biblioteczkę domową w której zawarta jest również biblioteczka dziecięca. Jedna osoba podała inną odpowiedź: „osobna dla dorosłych i osobna dla dziecka”. Jest to satysfakcjonujące, że dzieci mają możliwość samodzielnego korzystania z literatury, że jest ona dla nich dostępna i mogą ją tworzyć same.

10. Czy lubi Pan/Pani czytać książki? Jeżeli tak, jaką literaturę czyta Pan/Pani najchętniej?

(przykładowo: wiersze, powieści, opowiadania, pamiętniki, dramaty lub inne – jakie?)

99% ankietowanych odpowiedziało pozytywnie na postawione pytanie. Jedna osoba odpowiedziała, że „nie lubi czytać książek”. Największą popularnością czytelniczą cieszą się powieści – 60% badanych; następnie opowiadania – 30%; pamiętniki i kryminalne – 25%; wiersze – 20%; dramaty i poradniki – 15%; historyczne, wywiady i autobiografie – 10%; detektywistyczne, thirely, przygodowe, proza, literatura faktu, literatura katolicka, religijne, książki metodyczne, literatura fachowa dot. Oligofrenopedagogiki, naukowa, popularnonaukowa, rodzinna i chrześcijańska – 5%. Wachlarz literatury dla dorosłych jest więc dość szeroki i każdy może coś dla siebie znaleźć. Smutkiem jednak przejmują fakt, że tak mało osób samodzielnie pogłębia swoją tożsamość chrześcijańską poprzez czytanie literatury religijnej, choć dzieci są posyłane do placówek katolickich, co powinno wskazywać na większe zainteresowanie dorosłych osobistym pogłębianiem wiary swojej a przez to również i dzieci.

11. Czy Pana/Pani dziecko interesuje się książkami? Jeżeli tak, to po jakiego typu literaturę dziecko sięga najchętniej? (przykładowo: baśnie, bajki, opowiadania, wierszyki, komiksy, inne – jakie?)

Wśród dzieci największą popularnością cieszą się czytane im bajki – 95%; duże zainteresowanie wzbudzają w najmłodszych czytelnikach opowiadania – 85%; porównywalny wynik mają baśnie i wiersze – 50%; najrzadziej używanym gatunkiem literackim wśród dzieci jest komiks – 3%. Na duże zainteresowanie wśród dzieci literaturą wpływ ma również ilustracja zamieszczana w książeczkach: jej kreatywność, piękno, elegancja wydania, styl.

12. W jaki sposób zachęca Pan/Pani swoje dziecko do sięgania po książkę?

Najwięcej ankietowanych – 98% - na to pytanie odpowiedziało, że zachętą dla dziecka do sięgania po książkę jest wspólne czytanie z rodzicami i rodzeństwem. 50% osób badanych: poprzez rozmowę na temat książek; 8% - poprzez uczęszczanie z dzieckiem do czytelnicy lub biblioteki; 6% - poprzez organizowanie różnych gier i zabaw; 1% - poprzez zachęcanie do udziału w konkursach literackich. Jako inne formy zachęcania dzieci do sięgania po książki rodzice podali: wspólne zakupy w księgarni, chodzenie na czytanie bajek do opery i teatru, słuchanie wersji audio i samodzielne przeczucie stron przez dziecko, częste kupowanie książek, zachęcanie do czytania młodszemu rodzeństwu.

13. Czy czytał/a Pan/Pani swojemu dziecku utwory z kanonu literatury dziecięcej?

Na to pytanie 100% rodziców odpowiedziało twierdząco. Z tego płynie wniosek, że wprowadzanie dzieci w świat książki jest tak naturalne i oczywiste, jak jedzenie, spanie czy inne czynności życia codziennego. Od samego początku dziecko ma żywy kontakt z językiem mówionym i pisanym, co znacznie poszerza jego słownictwo, obraz świata, postrzeganie, myślenie abstrakcyjne.

14. Czy uważa Pan/Pani, że kontakt dziecka z książką w domu rodzinnym jest ważny, gdyż wpływa na dalszą naukę czytania i odbiór tekstów?

Na to pytanie 99% rodziców odpowiedziało, że ma to istotny wpływ na dalszą naukę czytania i odbiór tekstów. W pracy z dziećmi w przedszkolu zauważalna jest różnica pomiędzy dziećmi, którym w domu zapewniony jest osobisty kontakt z książką a dziećmi, które tego kontaktu nie mają czy jest on sporadyczny. Dzieci, które mają w domu kontakt z książką są bardziej skupione na prowadzonych czynnościach, zaczynają wypowiadać się pełnymi zdaniami, mają coraz szerszy wachlarz słownictwa, zainteresowań, poszerzają swoją wyobraźnię, tworzą własne kreatywne zabawki z różnych materiałów, tworzą własne opowiadania, koncentrują się na usłyszanych treściach i potrafią je opowiedzieć i zilustrować.

Jedna osoba odpowiedziała, że nie ma to znaczenia.

